atuaarte iv índice

fotografia

03 ATUAARTE

Apresentação sucinta dos objetivos do concurso, o seu formato e método de avaliação utilizado.

04 JURADOS

Perfil dos jurados e respetivos comentários acerca da presente edição.

07 FOTOGRAFIA

Catálogo de fotografia com algumas notas adicionais dos participantes sobre os trabalhos.

90 ESTATÍSTICAS

Conjunto de dados gerais sobre o concurso.

UM PROJETO

ATUAÇÃO

ATUArte

sobre o concurso:

O ATUAARTE é um concurso de fotografia, escrita criativa e desenho destinado a jovens dos 15 aos 35 anos. Tem como principais objetivos potenciar e comemorar o talento dos jovens e de trazer a arte ao nosso concelho. No seguimento desta linha de pensamento, foi decidido que são admitidos trabalhos de pessoas de fora do concelho, de forma a tornar o concurso mais desafiante e rico em termos de competição, bem como trazer ainda mais arte à cidade.

Cada participante pode submeter um máximo de 3 trabalhos por categoria, sendo estes avaliados por um painel de jurados composto por personalidades que dedicam o seu trabalho a um desses três ramos artísticos e que não têm acesso à identidade dos participantes.

DE JOVENS PARA JOVENS, INSPIRANDO AÇÕES PARA O FUTURO
-ATUAAÇÃO

ATUAÇÃO

ipdj INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E JUVENTUDE, I. P.

Rio Maior CÂMARA MUNICIPAL

LARISSA CHEVTSOVA

Fotógrafa Profissional

Estudou no Ar.Co (Centro de Arte Cultural e Comunicação Social)

Num incessante trabalho de pesquisa com vista a incorporar novos conceitos no mundo da fotografia, fotografa, edita e monta álbuns digitais de livros de fotografia.

"Já vai pelo quatro ano que me participo na avaliação da fotografia organizada por ATUARTE.

Este ano surgiram progressos surpreendentes nos projetos fotográficos, embora com passos ainda muito tímidos, mas os progressos estão em marcha. Nota-se maior variedade temática, pela primeira vez foi apresentado o tema desporto; foi abordada arte abstrata sob diversas formas e padrões; foi posta em pratica arte criativa com ampla variedade temática e experimental merecedora de atenção e aplauso.

Não posso deixar de destacar a atitude dos participantes: mais séria, mais atenta, mais rigorosa.

Convido os participantes, bem como os organizadores, e empreenderem novos desafios, conquistando horizontes desconhecidos mas, sem complicar coisas. Não fechem na gaveta as vossas ideias, os vossos sonhos, tenham a coragem de os transformar em ações. É verdade que tudo o que é novo, atrevido assusta no princípio e não faltam exemplos, mas o caminho é sempre esse: ir para frente, não desistir, aprender, desenvolver, crescer. Criar iniciativas maiores, que mais tarde venham a dar origem a tradições, a patrimónios.

Vamos ser corajosos e fazer essa viajem fascinante, embarcando na aventura sorridente que está a nossa espera com mãos abertas!

Larissa Chevtsova"

MIGUEL HENRIQUES

Fotógrafo e Arquiteto

Estudou no Ar.Co (Centro de Arte Cultural e Comunicação Social)

Publicou o seu livro Olivais em 2014.

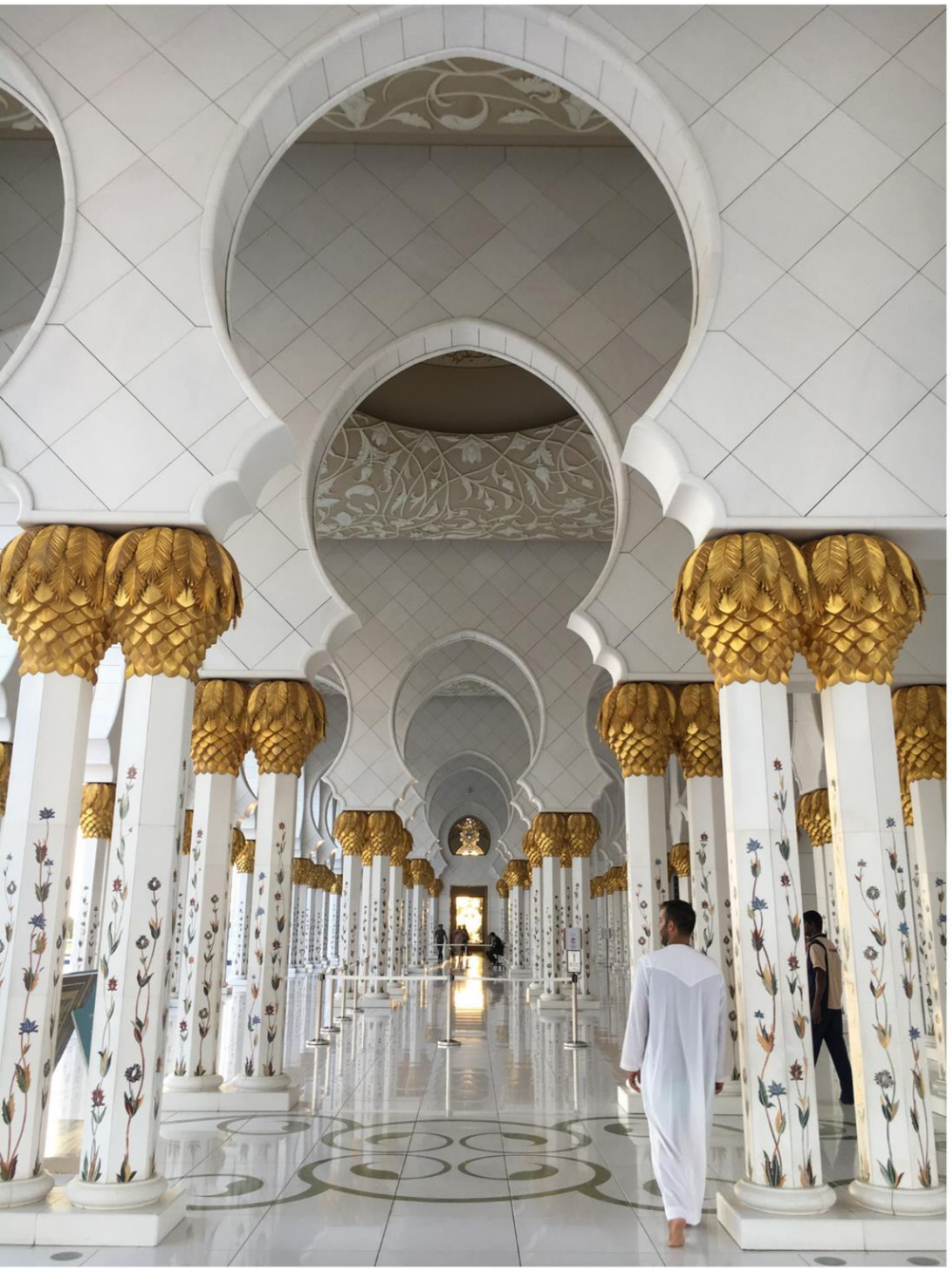
Cedeu 3 fotografias para ilustrar o jornal *Homeland - News from Portugal,* representação oficial portuguesa na 14ª Bienal de Arquitetura em Veneza.

De 2012 a 2017 colaborou na organização da Feira do Livro de Fotografia de Lisboa

"Foi com todo o gosto que participei como jurado neste concurso vocacionado a promover a fotografia entre os mais jovens. Para os participantes, é importante que notem que a fotografia está aberta às mais variadas interpretações, e que embora eu tenha uma opinião informada, esta não é mais do que uma das possíveis reflexões sobre os vossos trabalhos. Todos têm mérito, independentemente da classificação obtida e merecem ser continuados. Por último espero que fotografem, e que procurem o trabalho de outros fotógrafos - os mais diversos possíveis - para que continuem a crescer e a formar o vosso próprio sentido critico.

Miguel Henriques"

A mesquita de Abu Dhabi



Vânia Morais
Outubro de 2017
Abu Dhabi,
Emirados Árabes Unidos

A mesquita de Abu Dhabi

Vânia Morais
Outubro de 2017
Abu Dhabi,
Emirados Árabes Unidos

Trabalho composto por 3 elementos | 1/3

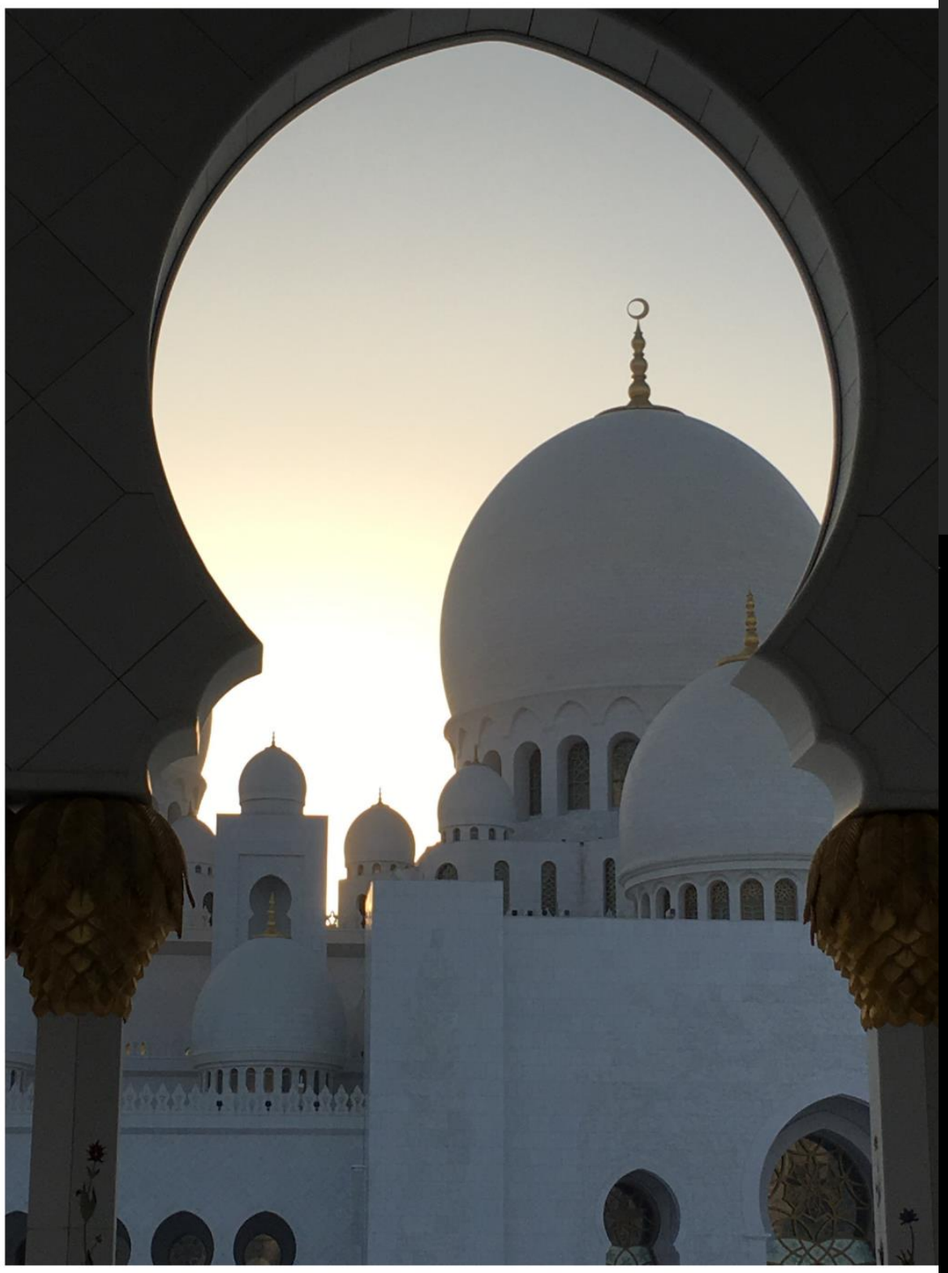
Trabalho composto por 3 elementos | 2/3

Trabalho composto por 3 elementos | 1/3

Trabalho composto por 3 elementos | 2/3

Trabalho composto por 3 elementos | 3/3

Trabalho composto por 3 elementos | 3/3



A mesquita de Abu Dhabi

Vânia Morais
Outubro de 2017
Abu Dhabi,
Emirados Árabes Unidos

~~A sociedade já não tem tetos~~

MR. FISH

Guarda, Portugal | 2019

"Mr. Fish é uma personagem exilada numa realidade paralela. alimenta-se fundamentalmente de monstros sociais, e gosta de viver a morte do dia a dia." - Mr. Fish

http://obarracodemrfish.atspace.cc/

APAGO A LUZ

Mr. Fish // Guarda // 2019 Mr. Fish // Guarda // 2019

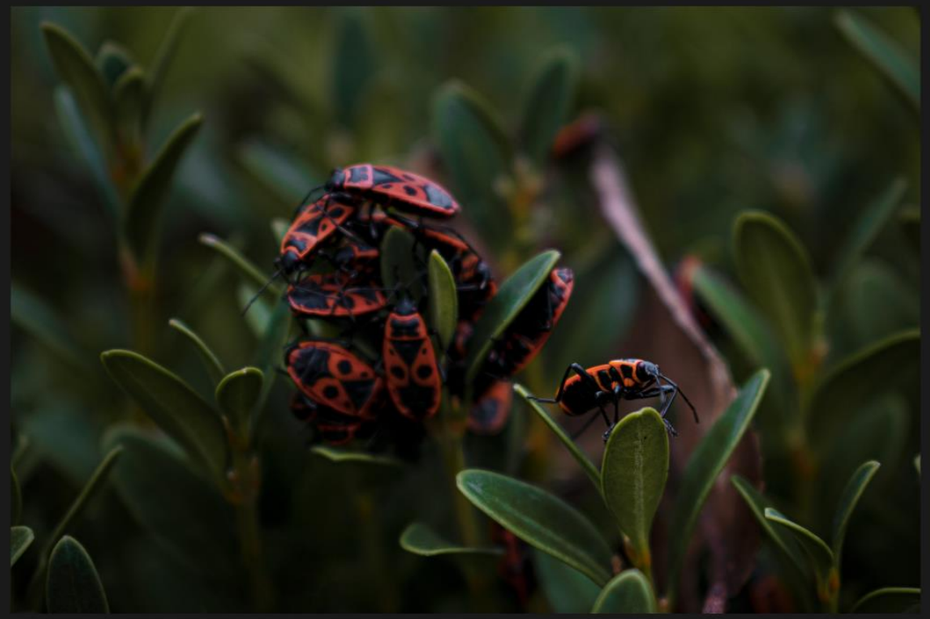
Mr. Fish // Guarda // 2019 Mr. Fish // Guarda // 2019

APAGO A LUZ

MR. FISH | SERRA DA ESTRELA | 2020

Bebam o morto

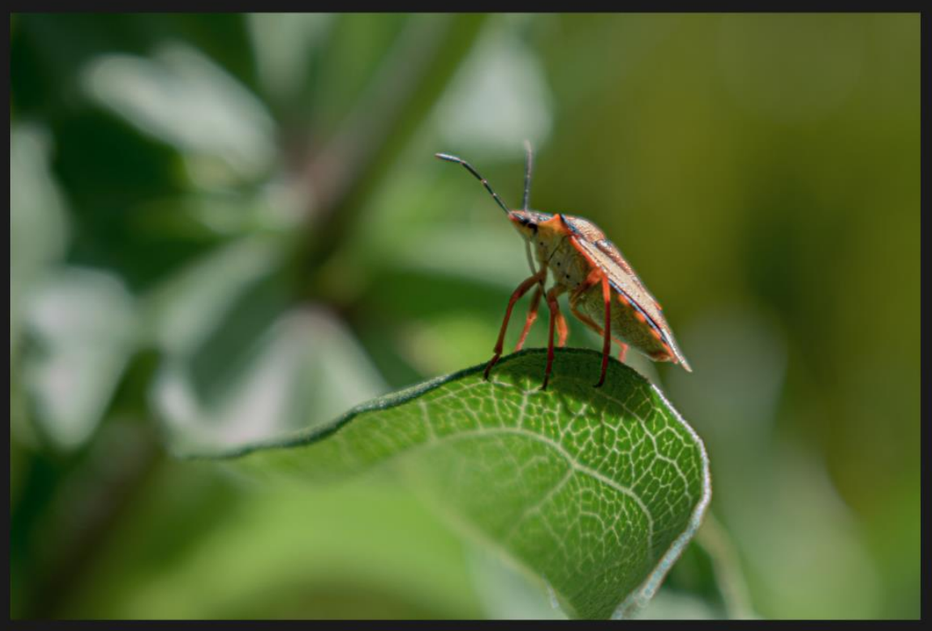
19 de julho de 2020 | Rio Nabão - Tomar



15 de novembro de 2020 | Mata dos 7 Montes - Tomar

Biodiversidade

FAUNA E FLORA EM HARMONIA



02 de agosto de 2020 | Mata dos 7 Montes - Tomar

SÍLVIA SEMEDO

CRISTIANA TEODORO // BRAGA // 17 NOV. 2019

BOM JESUS

A arte é um superpoder que sempre me permitiu ver o mundo numa perspectiva diferente, a fotografia capta para sempre um momento e guarda na imagem os sentimentos e momentos dessa história.

CAROLINA
COSTALONGA

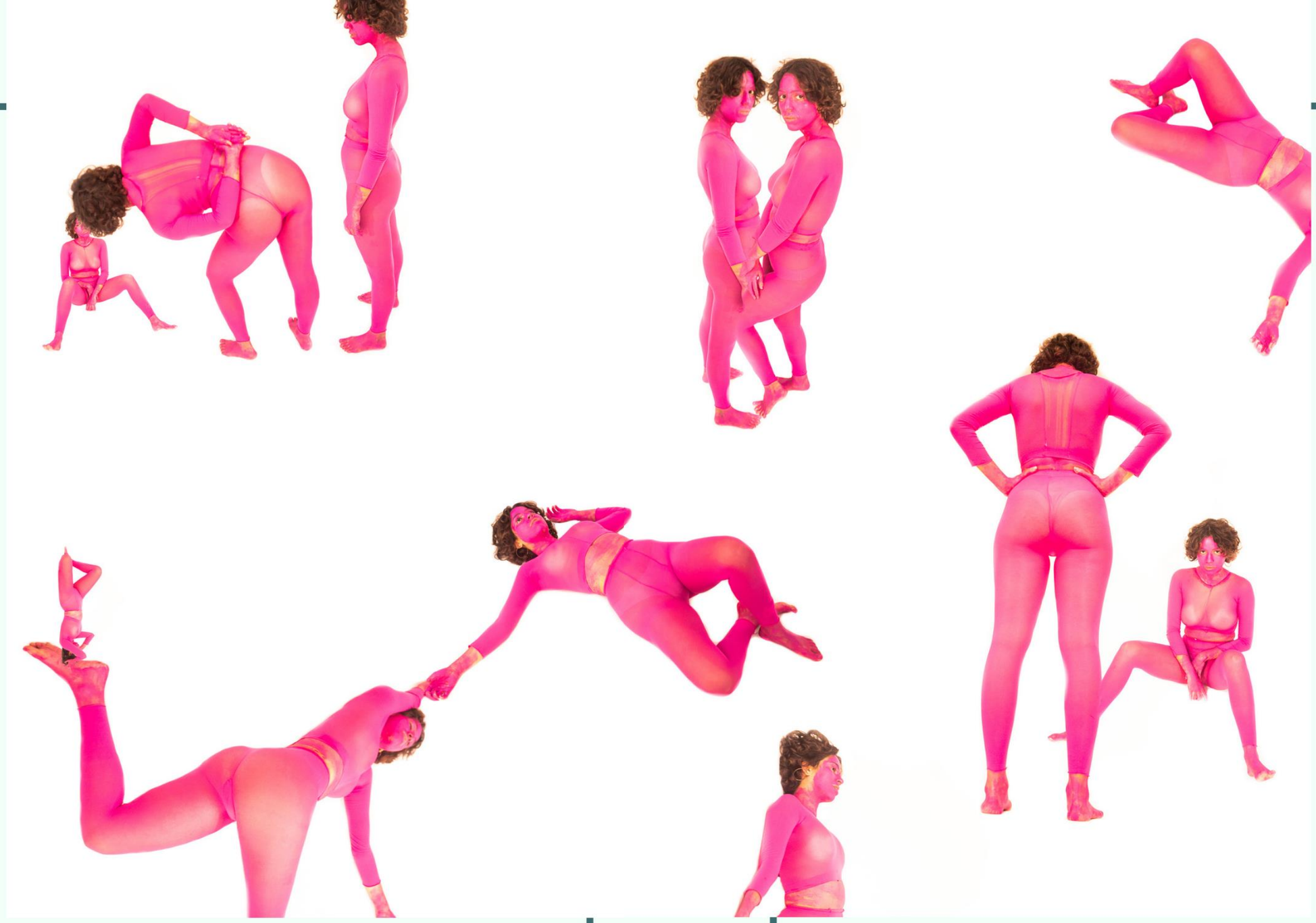
ALENQUER . 04/08/2020

BURN

CONTRA-MOVIMENTO

Kiko Líbano Monteiro // 20 Setembro 2020 // Oeiras

CECILIA MAX



SUSANA NEVES

Modelo fotografada em estúdio e montagem realizada em Photoshop.

I30/03/2020 | ESTÚDIO, PORTUGAL

Kiko Líbano Monteiro

6 SETEMBRO 2020 | ALCANTÂRA

COLOR SPECTRUM

GUSTAVO ANTUNES GONÇALVES

ESCONDE ESCONDE

AMSTERDÃO - PAÍSES BAIXOS

JANEIRO DE 2017

Contaminacão Industrial

GUILHERME GOUVEIA
LISBOA, 2020
OEIRAS

ÀCONVERSA EM MAI CHAU

JANEIRO DE 2018

JANEIRO DE 2018

MARIANA BRANCO

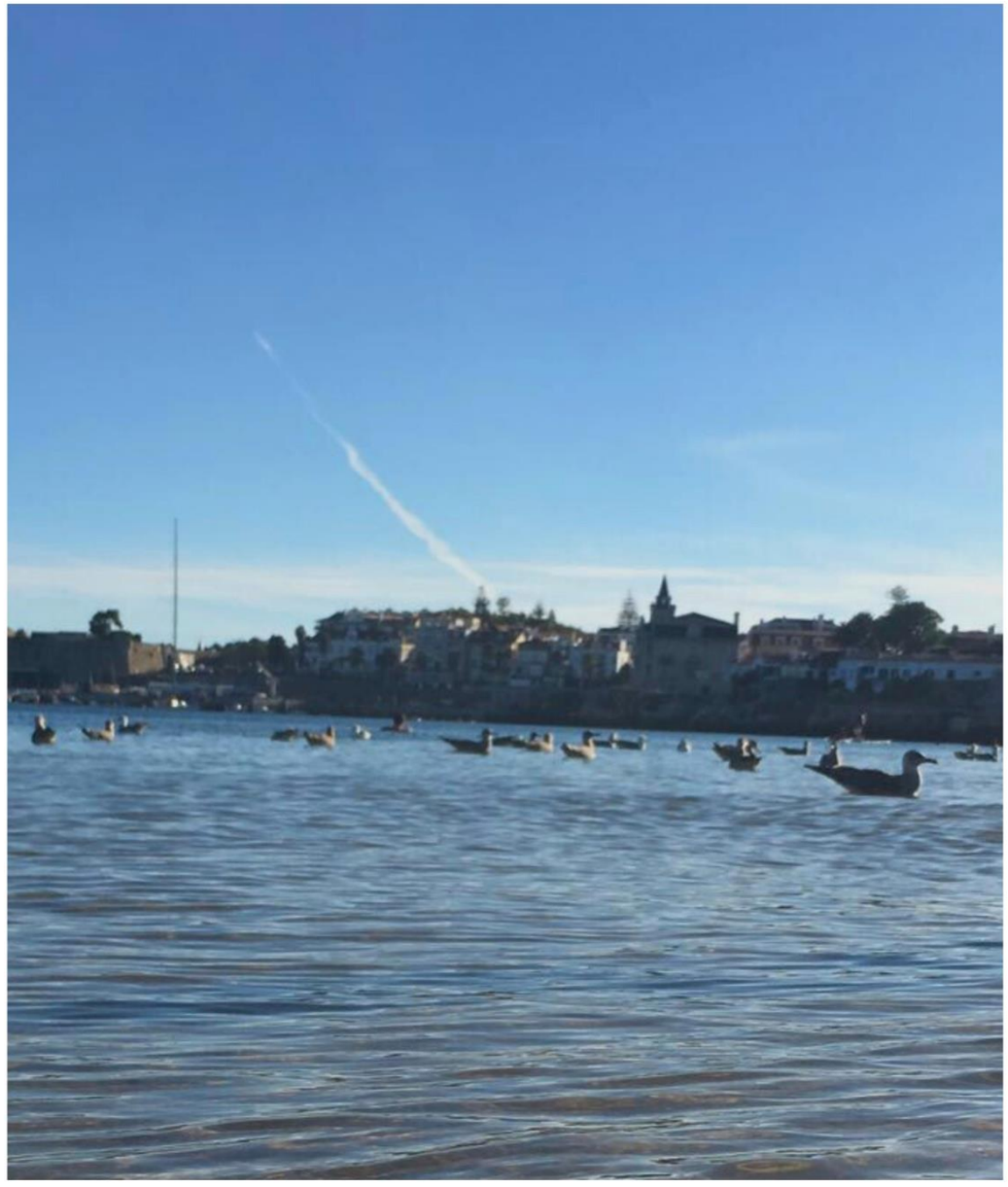
JANEIRO DE 2018 PÀ KÓ, NORTE DO VIETNAME

"A FOTOGRAFIA NA RUA, NO MUNDO."

- MARIANA BRANCO

COSTA
DA CAPARICA

Cascais



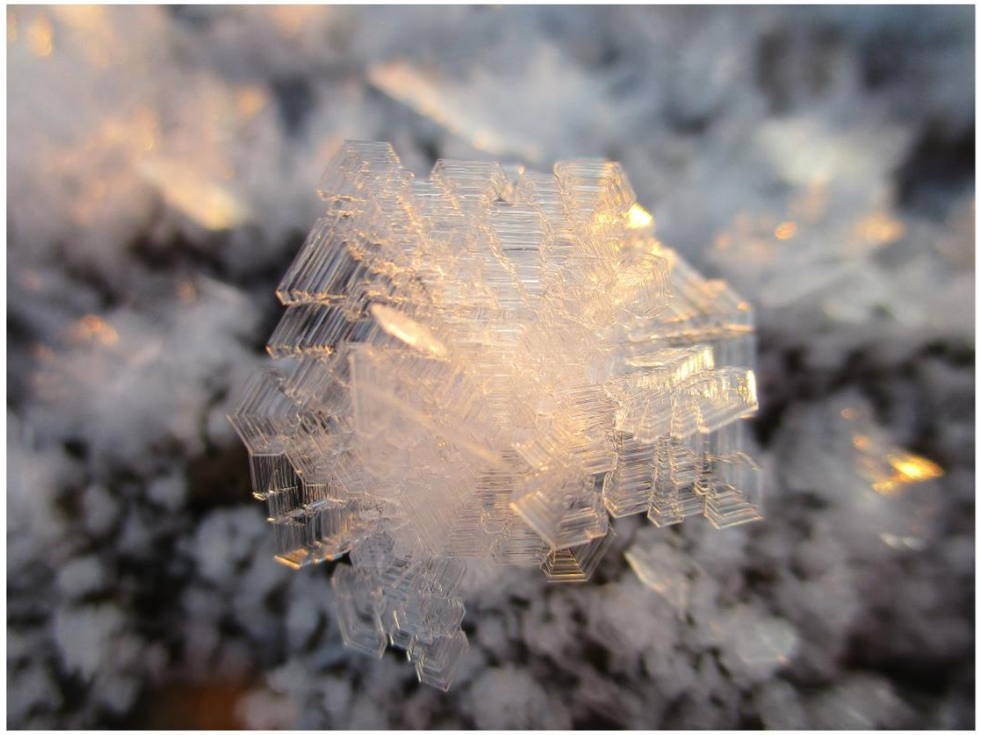
RUTE RODRIGUES | JULHO DE 2020 | CASCAIS

Cristais de Gelo da Islândia

DIANA SOFIA MATOS FERREIRA

"Uma paisagem gelada, branca, início do inverno Islandês. Aqui, os cristais de gelo formam-se lentamente com a descida dos graus abaixo de zero. Neste dia e nos anteriores não nevou, mas a paisagem cobriu-se de branco. Soava a magia, tudo cintilava, havia cristais de gelo em toda a superfície. Ainda não eram 16 horas e o sol já se punha no horizonte. Durante o percurso, o termómetro apontava abaixo dos -10 graus."

Lago Mývatn, Islândia // NOV. 2018

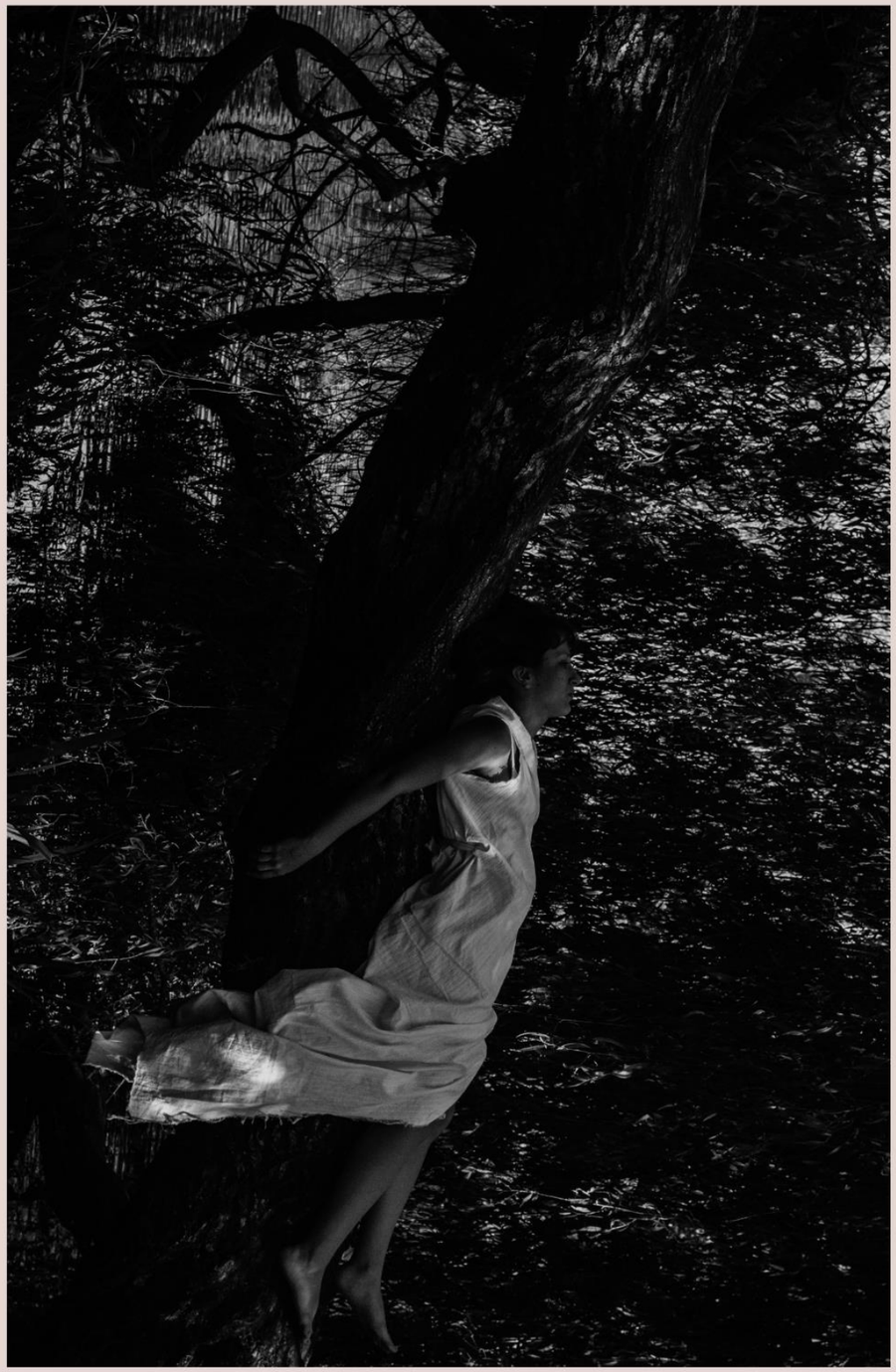


2

FUGA

Gustavo Antunes Gonçalves

Gustavo Antunes Gonçalves



Gustavo Antunes Gonçalves

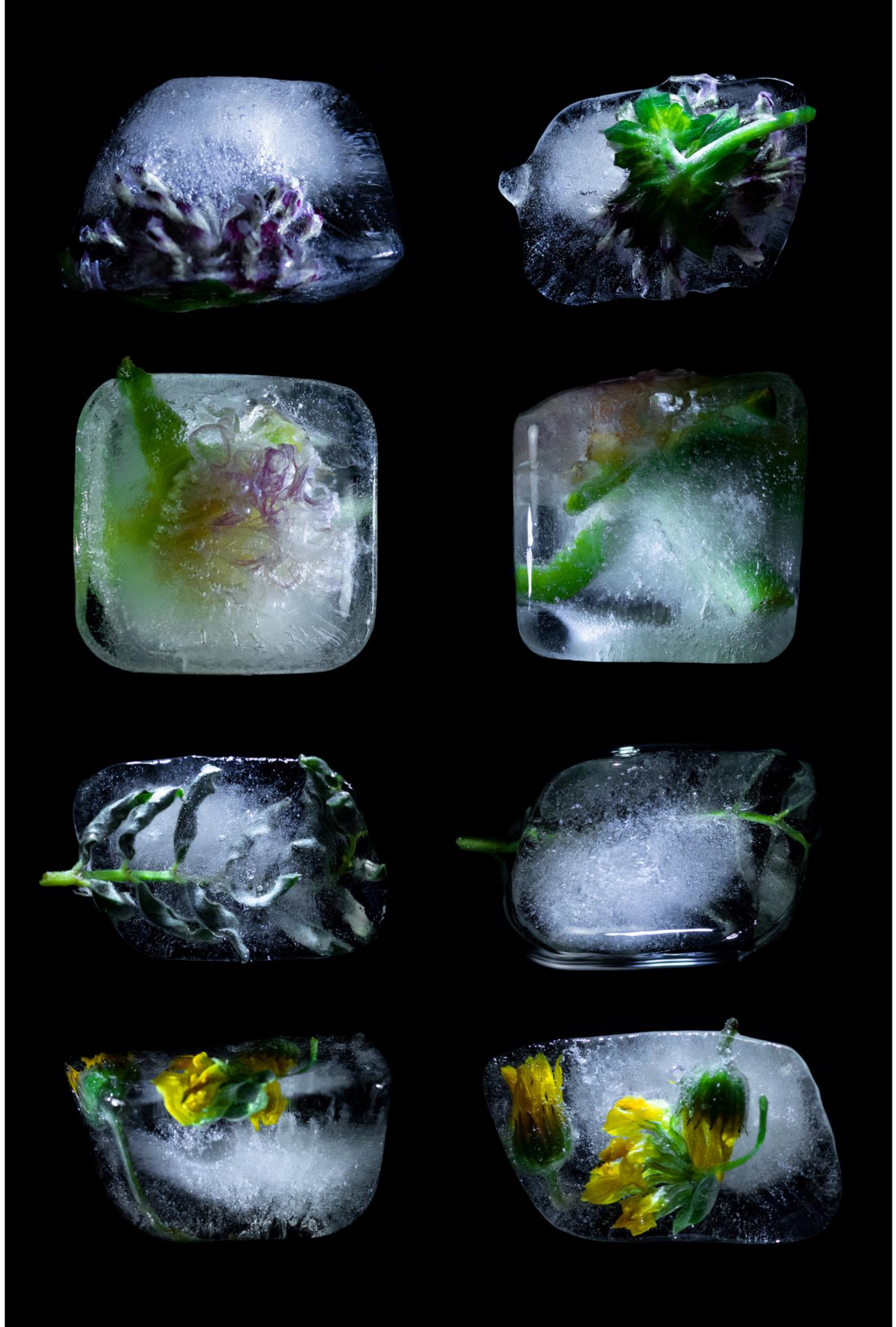
Janeiro de 2017,
Amsterdão,
Países Baixos

Gustavo Antunes Gonçalves

1

Glacier Plantae

"***Glacier Plantae***", imagem integrante do projeto fotográfico "***Per Oculum***".



TeresaComCerteza | Caldas da Rainha | 2020

TIAGO TOMÉ

LUZ DE APOLO

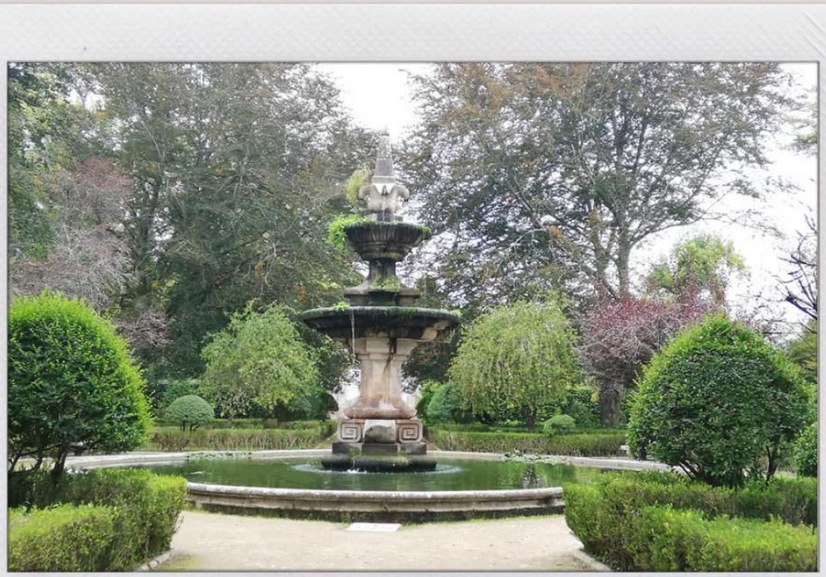
"Uma foto de longa exposição à passagem de um comboio. Restaram apenas os rastos de luz deixados pelo
mesmo. É também uma foto analógica tirada com um rolo de Fujifilm C200."

ESTAÇÃO DE COMBOIOS DE ARENTIM
26 de junho 2020

Espectro de luz momentâneo

HOTEL D. DUARTE, VISEU | 9 DE SETEMBRO DE 2020

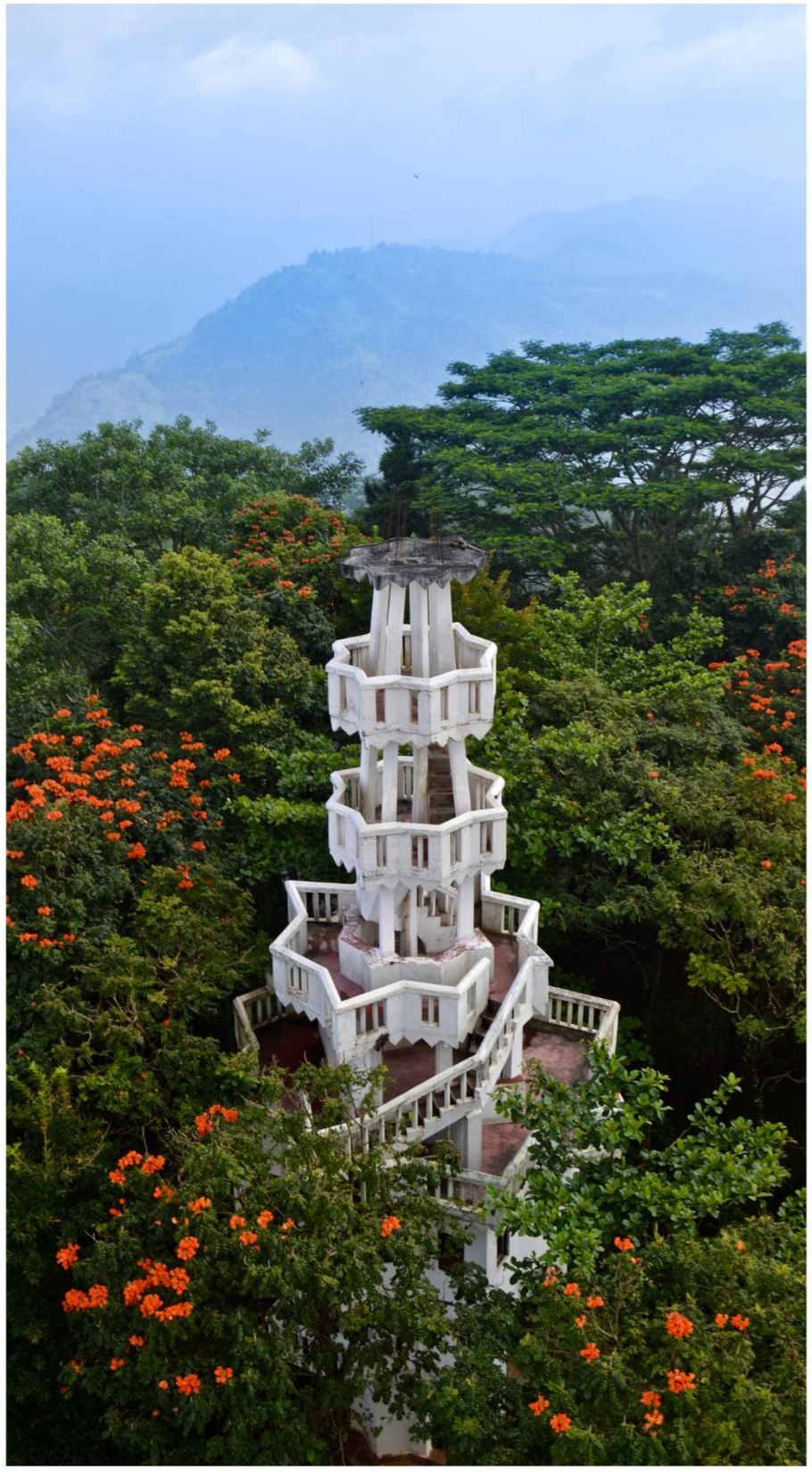
"UMA PERSPETIVA DO HOTEL MAIS ANTIGO DA CIDADE COM UMA FONTE A DEIXAR GOTÍCULAS "CONGELADAS" NO AR E A CAUSAR UM EFEITO ARCO-ÍRIS NA LENTE(TOTALMENTE NATURAL)."



Cristiana Teodoro, Coimbra, 2020

Jardim Botânico

Kandy



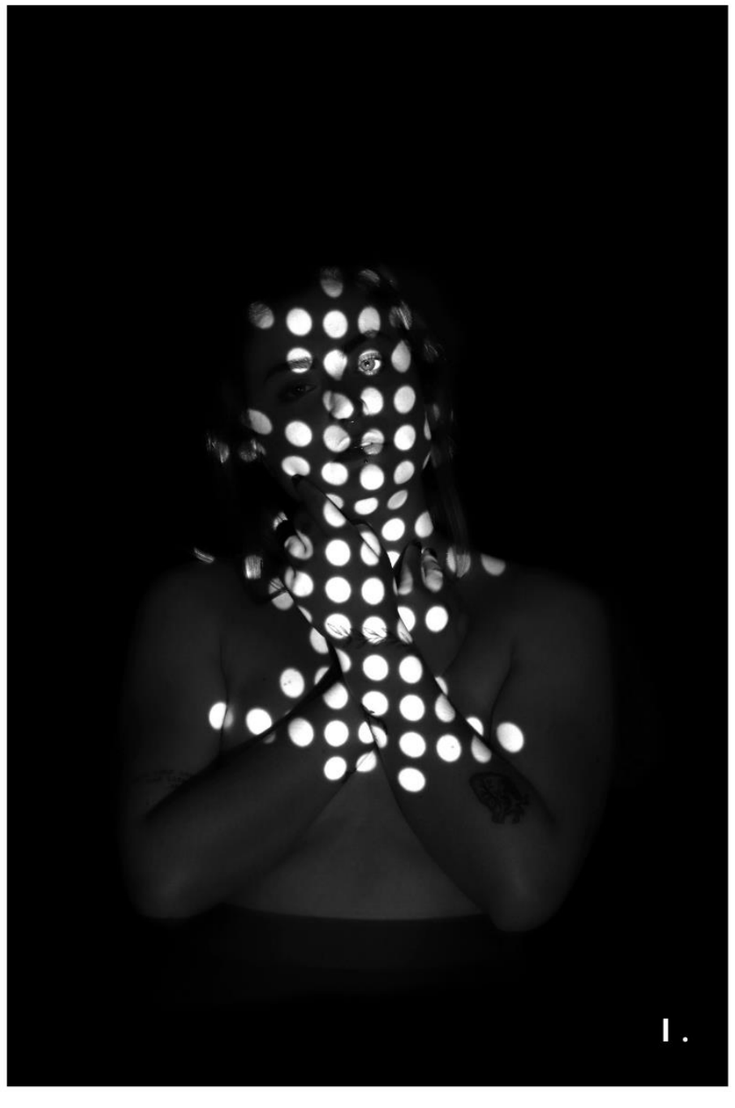
Mariana Branco
Sri Lanka
Dezembro de 2017

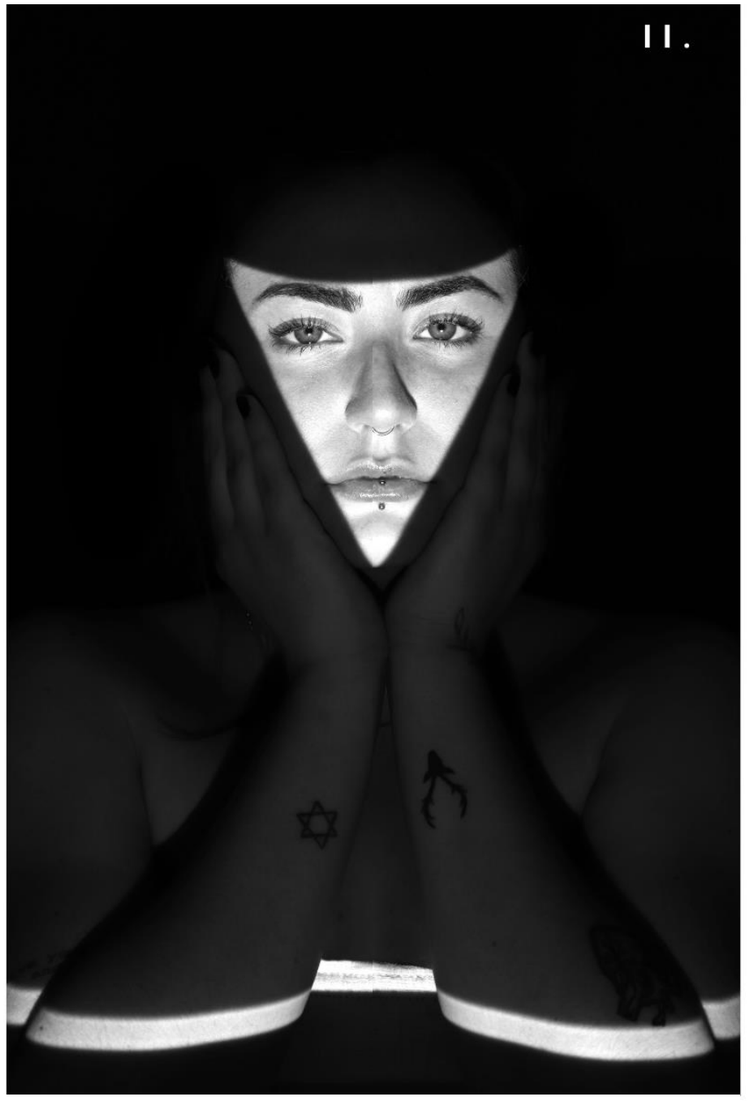
LAR

MARTA DIAS NOGUEIRA, COIMBRA

LIGHT CAN

SHAPE





"O poder da luz."

Sílvia Semedo

26 de maio de 2020, Évora

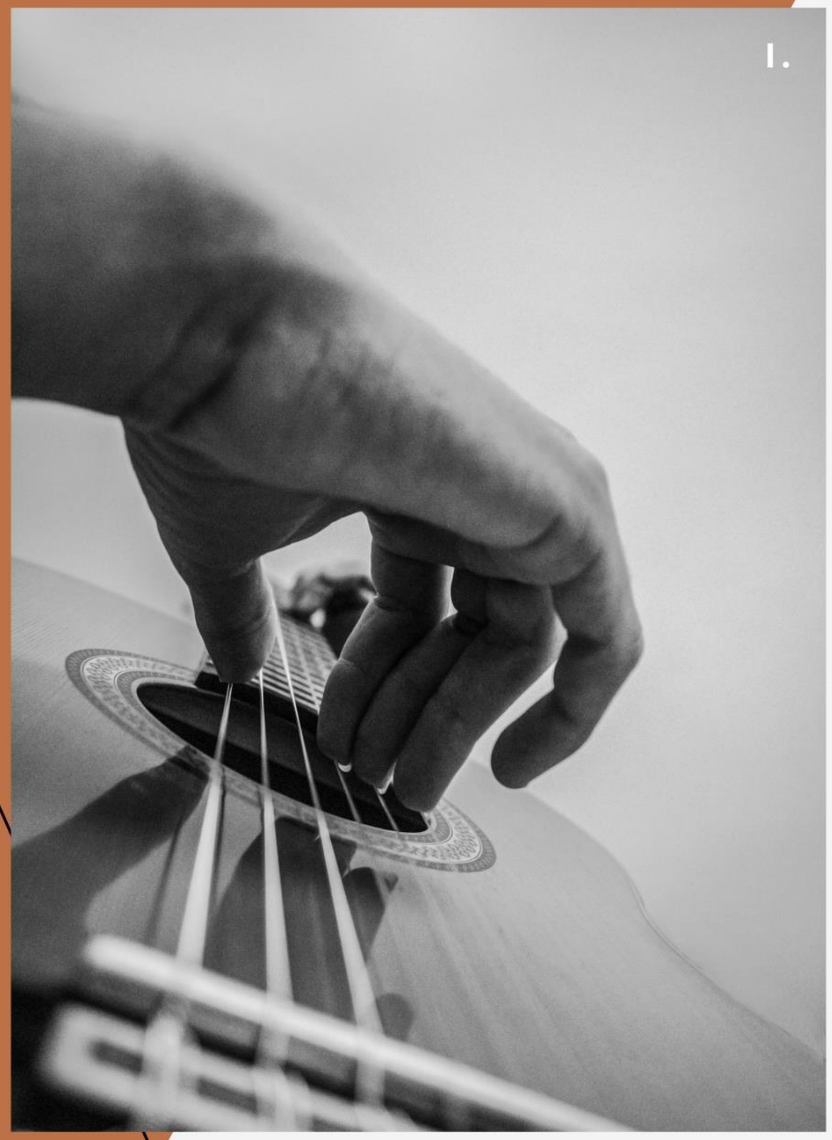
MATCH POINT

Kiko Líbano Monteiro | 30 Set. 2020 | Jamor

Minha Terra Natal

Cristiana Teodoro

14 DE NOVEMBRO DE 2020, EM ALPIARÇA



Musical Connections

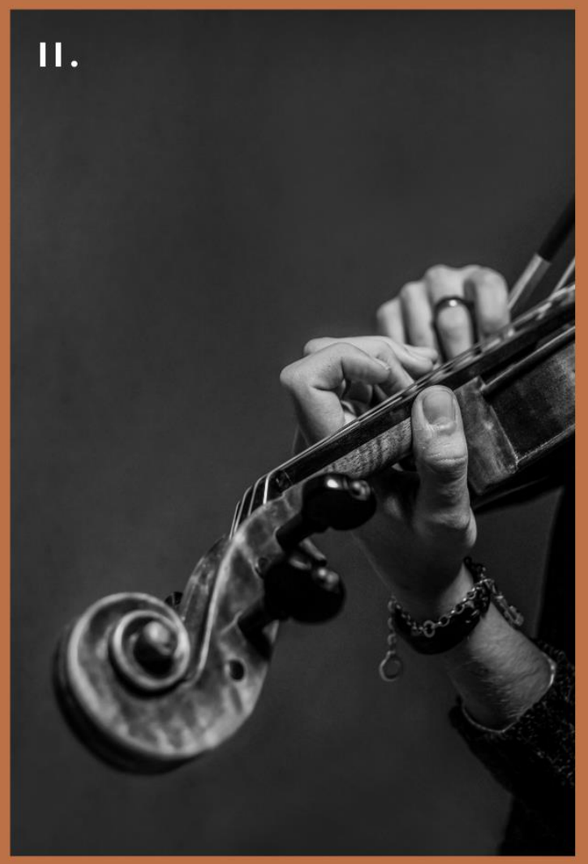
CONEXÕES HARMÓNICAS

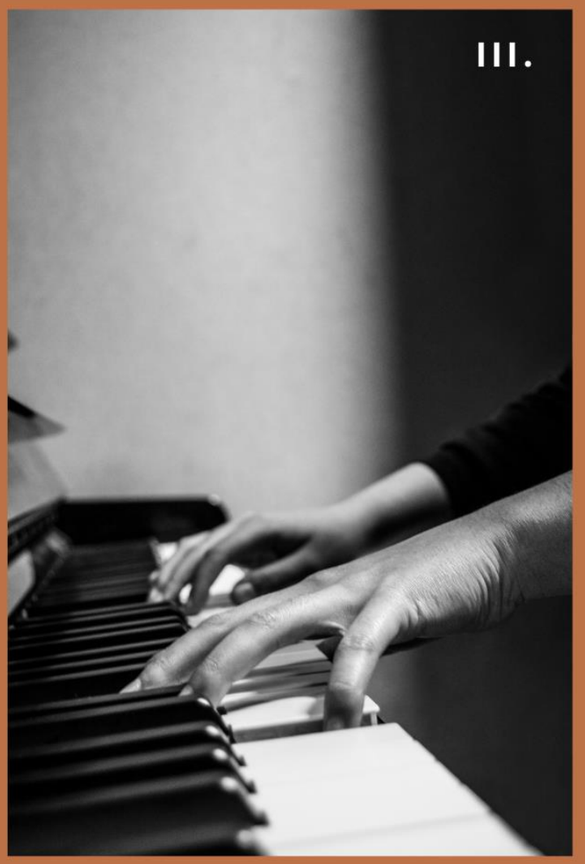
Musical Connections

CONEXÕES HARMÓNICAS

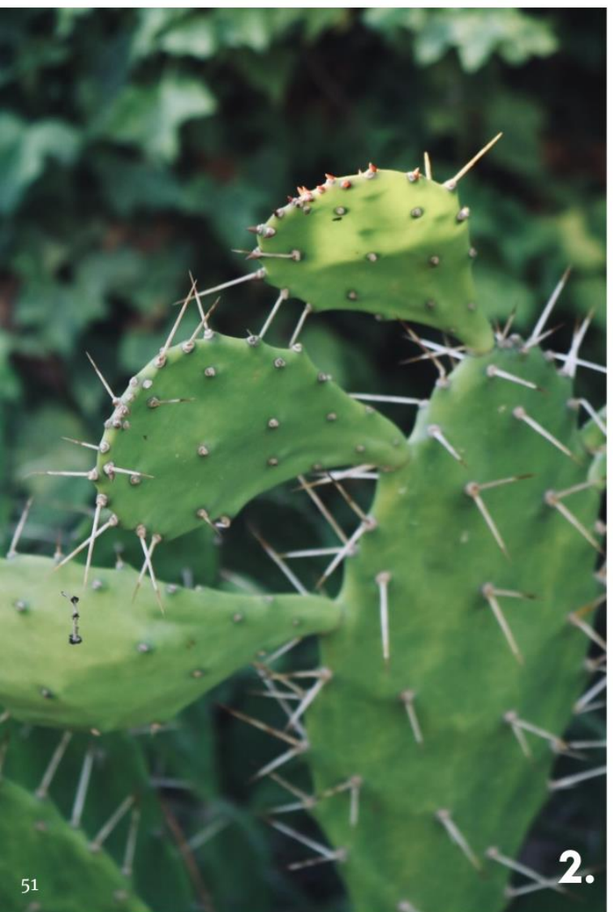
I. 02 de janeiro de 2019, Tomar

II. & III. 08 de janeiro de 2019, Polo de Música da Universidade de Évora

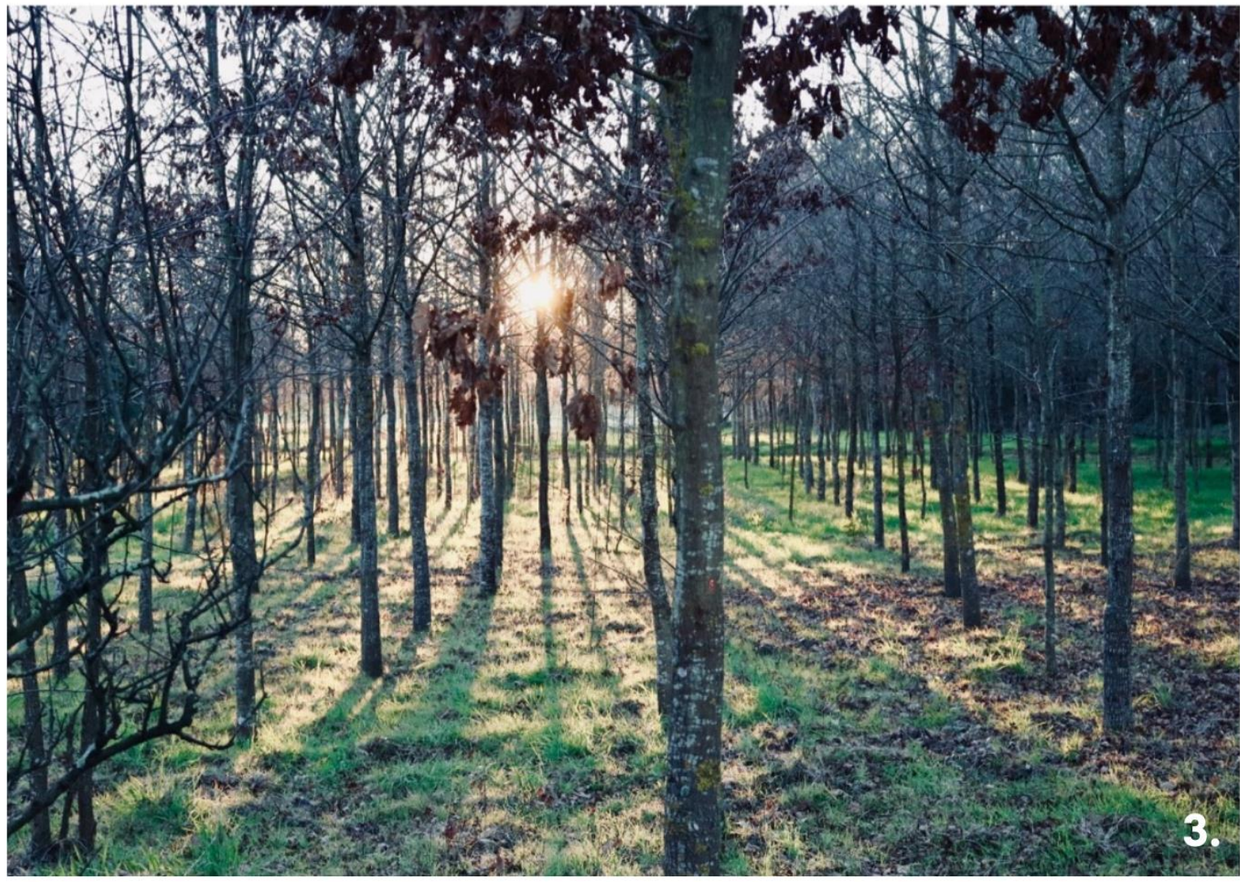




SÍLVIA SEMEDO



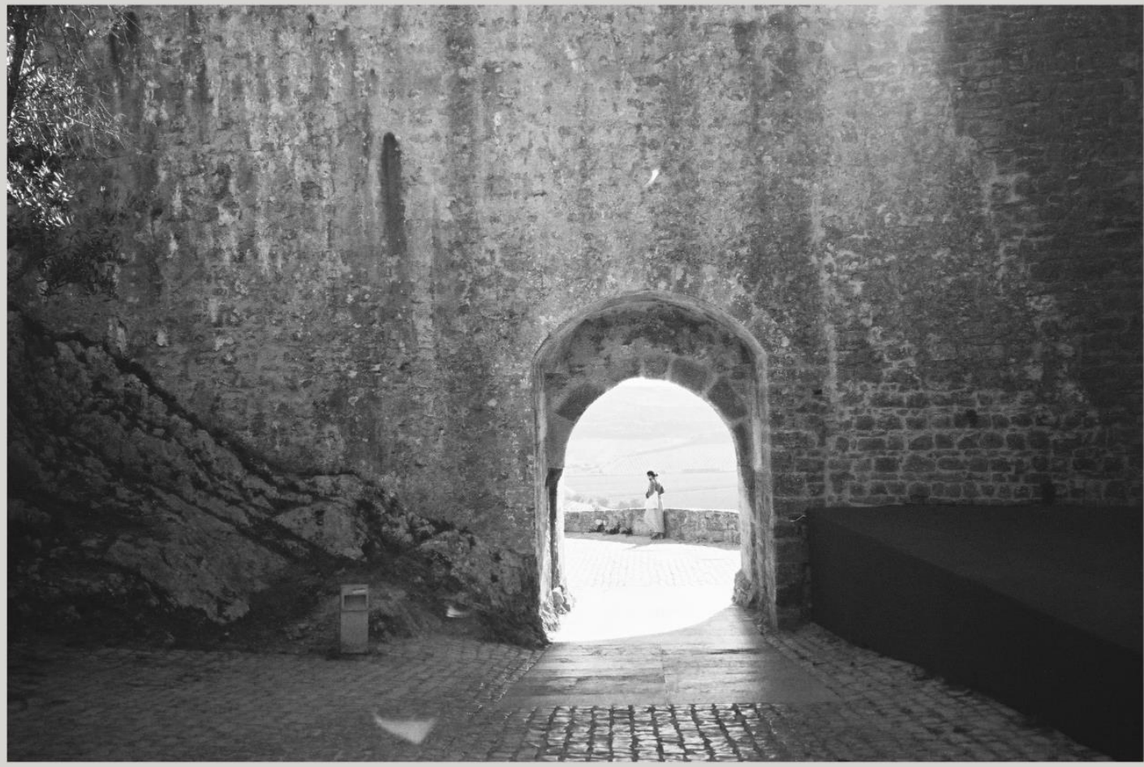
"As minhas fotografias, são registos ocasionais. Simples registos de momentos que para mim nesse instante chamavam por ficar eternos."



NATURALMENTE
Tatiana Alves

1 & 2. Milagres, Leiria | 24/10/2019
3 . Milagres, Leiria | 11/01/2020

DÁRIO DIAS



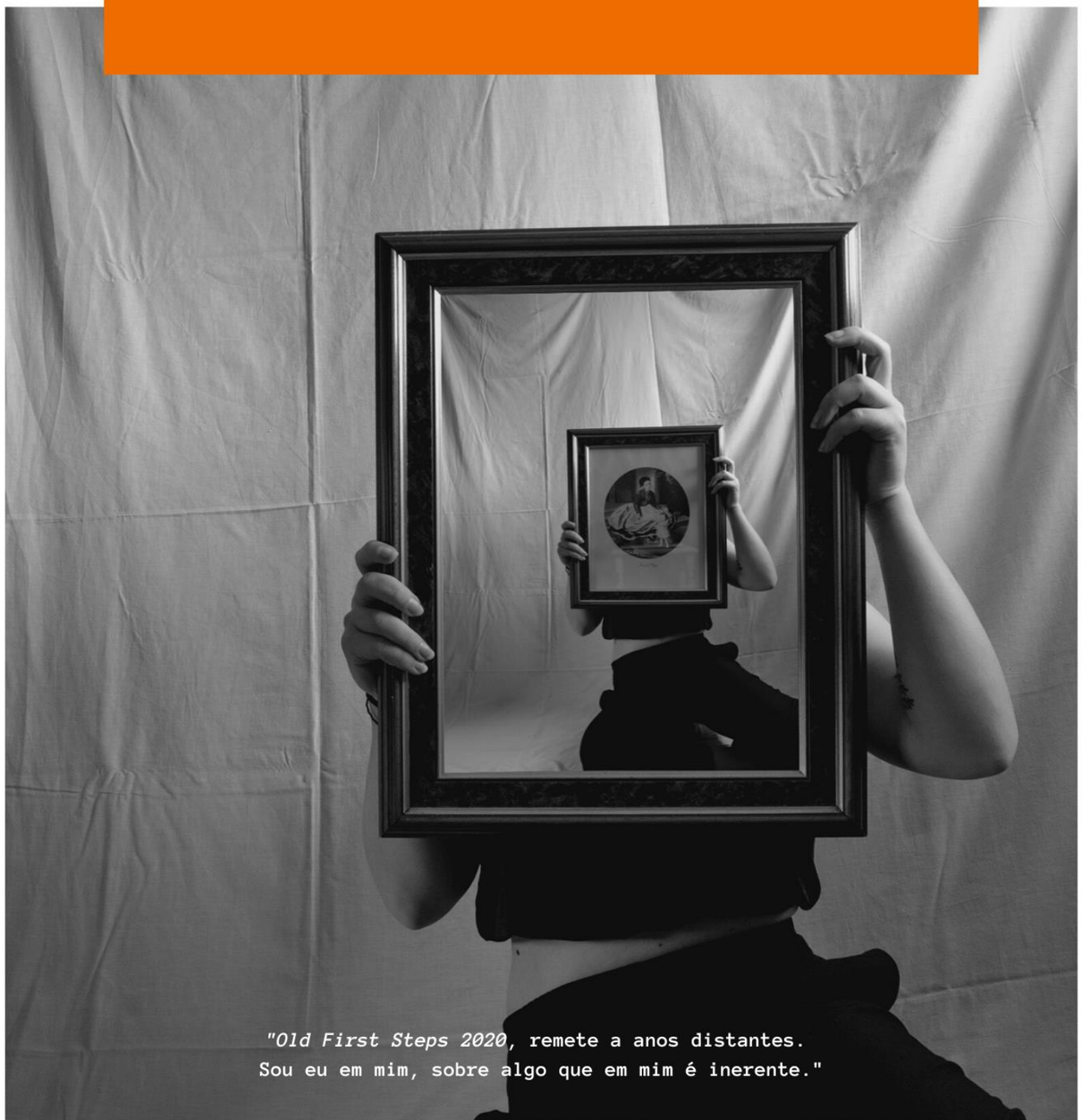
Obd

Óbidos, 2020

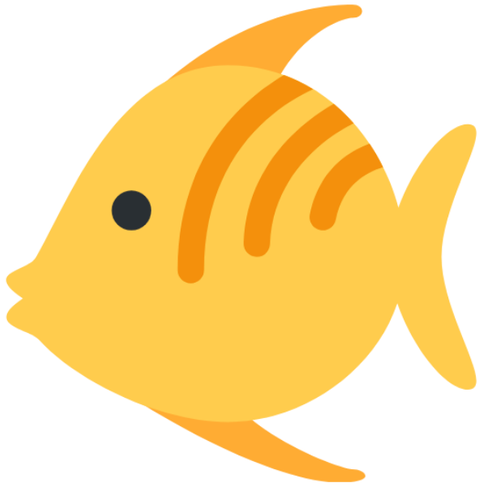
Old First Steps

Diana Duarte

6 e 8 de abril 2020, Portugal



"Old First Steps 2020, remete a anos distantes.
Sou eu em mim, sobre algo que em mim é inerente."



OS PEIXES TAMBÉM ANDAM DE MOTA

mariana branco

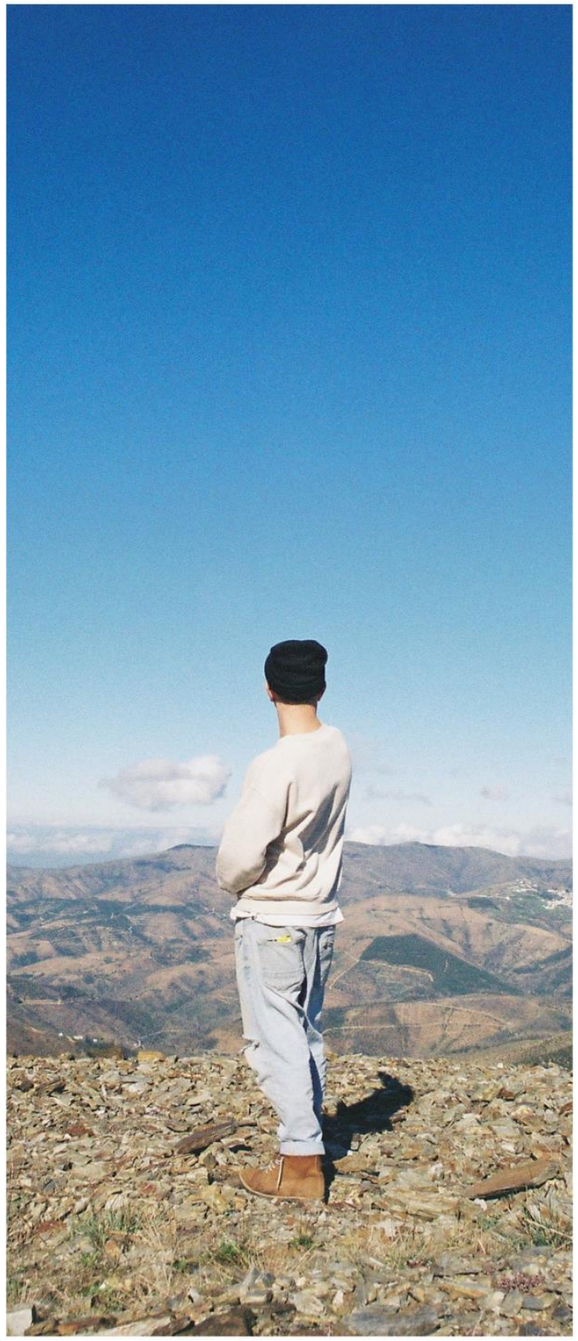
—

JANEIRO DE 2018

NORTE DO VIETNAME

"A FOTOGRAFIA NA RUA, NO MUNDO."

3



10 de Fevereiro de 2020

30 de Dezembro de 2019

OS VIAJANTES

SERRA DA LOUSÃ x BRUXELAS

RITA CONDE

PRAIA DA RIBEIRA DO CAVALO

13 Julho de 2020

Praia da Ribeira do Cavalo, Sesimbra

SOFIA LOUREIRO

Taizé - 09/08/2019

Gulbenkian, Lisboa - 11/05/2018

Taizé - 09/08/2019

TATIANA ALVES

PARTICULAR IDADES

Ribeira de Sto. André

Rute Rodrigues

Ribeira de Santo André | Set. 2020

Tiago Tomé

"Constante Inconstante"
Torre dos Clérigos
Fotografia analógica sem edição com rolo de Fujifilm C200.

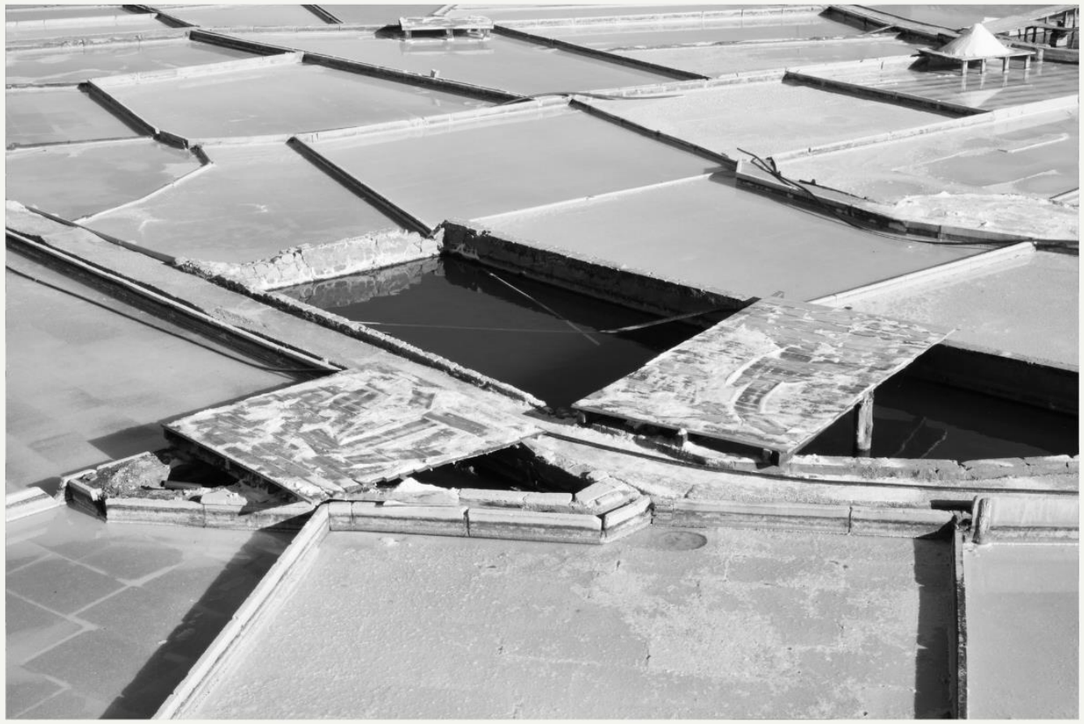
25/06/2020

rostos que falam

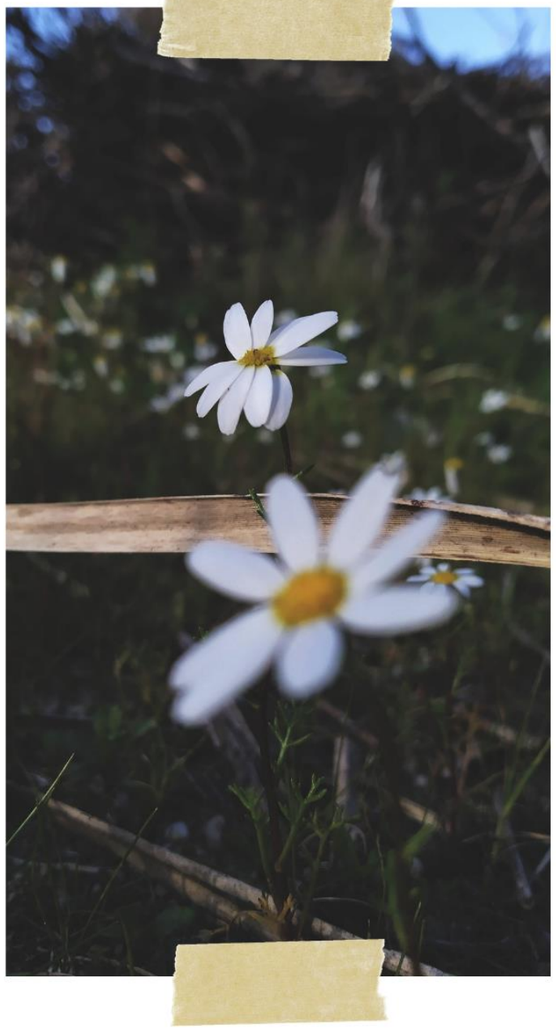
TATIANA ALVES
LEIRIA | 2020

SALINAS

Dário Dias | Rio Maior, 2020



Um dia no passeio



Cátia Portugal

SEM · TÍTULO

Gustavo Antunes Gonçalves

Berlim, Alemanha
Janeiro de 2013

S/Título

"TRATA-SE DE UMA IMAGEM QUE NÃO PERTENCE A UM ESPAÇO FÍSICO, APENAS AO DA MANIPULAÇÃO."

Cecília Oliveira

"Sem Título, junho 2020"

sem título

Helena Magalhães

S/TÍTULO

ANA
INÁCIO

PRAIA DO MAGOITO /
SINTRA / DEZEMBRO 2020

ÁFRICA DO SUL

SEM TÍTULO

JOÃO BERNARDO

2019

Sem Título

Elaborado por:
Rita Alexandre

MARTA DIAS NOGUEIRA

TEXTURAS

COIMBRA, ZONA ABANDONADA DA FÁBRICA DE PORCELANAS

"A cada passo que damos, o nosso mundo e o mundo que nos rodeia fundem-se. Esta união pode ser exprimida pelo olhar de uma lente, resultando na magia eterna de uma imagem chamada fotografia."

BARROS DA PAZ - POMBAL

10/09/2020

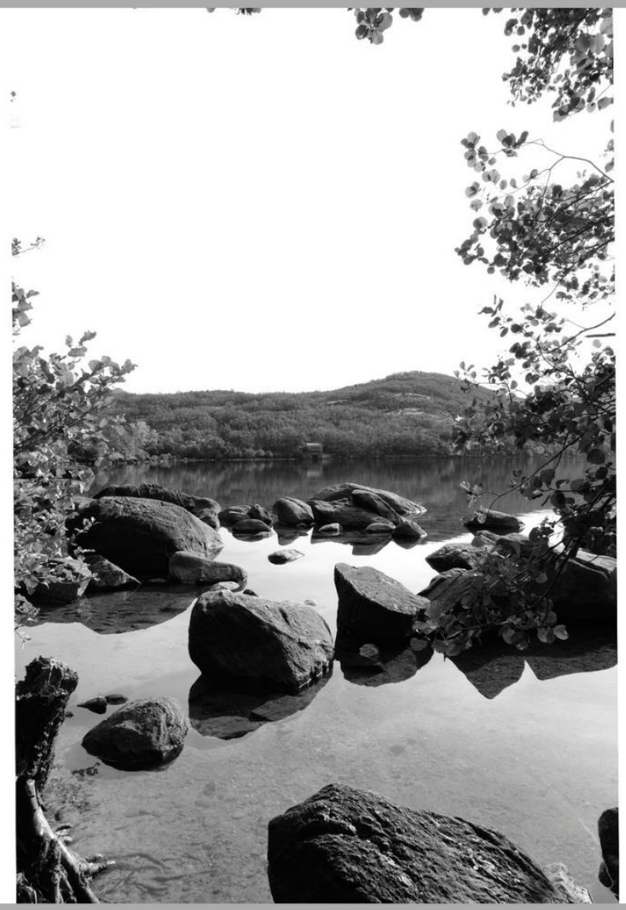
TRADICIONAL

GUILHERME SILVA

"Estas três fotografias fazem parte integrante de um ensaio, por mim desenvolvido, sobre Tradição, e remete para a necessária modernização, adaptação e evolução cultural e tradicional. Cada uma das fotografias pertence a uma coleção (que se pode encontrar no meu Instagram: @grsgui ou no meu portefólio online em: https://grsgui.myportfolio.com/) que incorpora o mesmo ensaio, tornando-as parte de um mesmo todo, do mesmo conjunto."

última casa

Dário Dias
Espanha, 2020

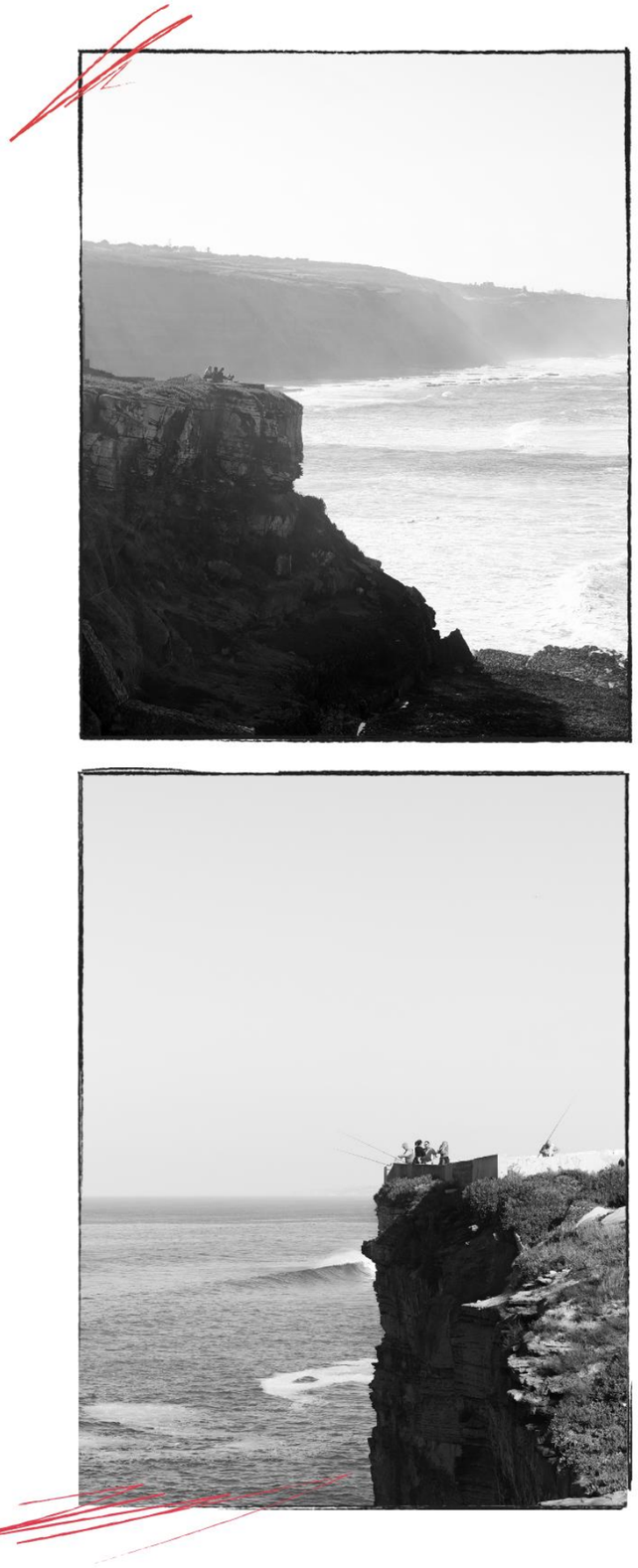


• ANA INÁCIO •

Um adeus que não se encontra

OUTUBRO DE 2020

Praia do Magoito, Sintra



18/10/2020

WALL STREET ART

COIMBRA, ZONA ABANDONADA DA FÁBRICA DAS PORCELANAS

MARTA DIAS NOGUEIRA

ATUAAÇÃO - ASOOCIAÇÃO JOVEM DE RIO MAIOR

ATUAARTE IV

NÚMEROS E ESTATÍSTICAS

Aqui poderás encontrar vários dados estatísticos do concurso, que ajudam numa melhor compreensão da dimensão e impacto real da 4ª edição do ATUAARTE.

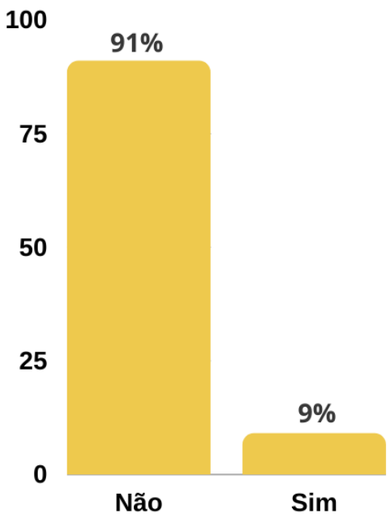
Média de Idades

24 anos

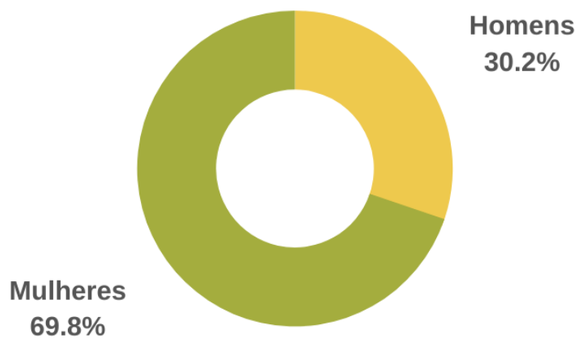
Por categoria:

FOTOGRAFIA	DESENHO	ESCRITA
23	24.4	23.3

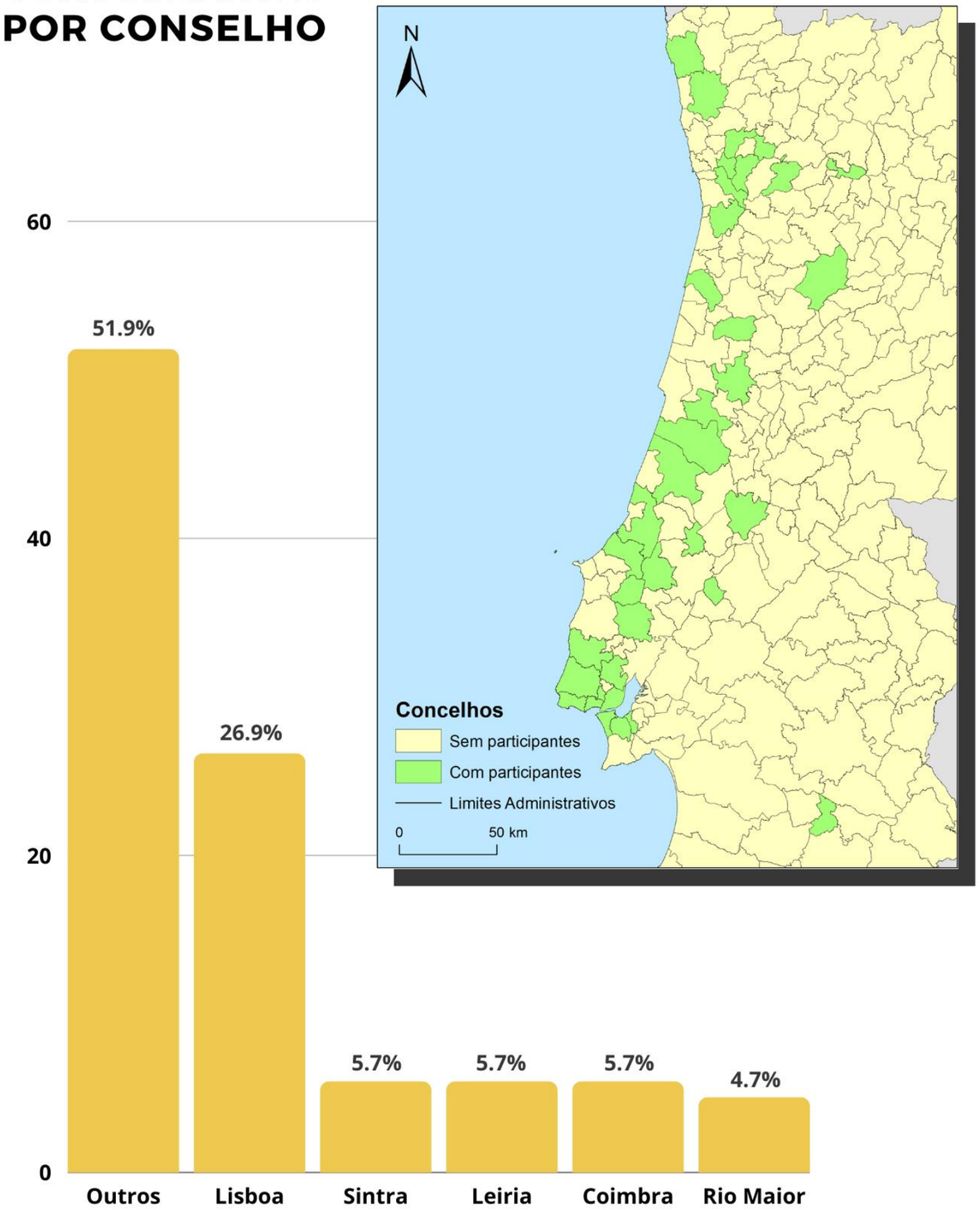
"PARTICIPOU EM ALGUMA DAS EDIÇÕES ANTERIORES?"



SEX RATIO



CONCORRENTES POR CONSELHO



- A quantidade de trabalhos recebidos aumentou substancialmente, tendo quase duplicado em relação aos recebidos na edição passada;

- Nesta edição, o limite de idade foi aumentado de 30 para 35 anos;

- O corpo de jurados de cada categoria passou a englobar duas personalidades que dedicam o seu trabalho a um desses três ramos artísticos;

- Ao invés de concentrada maioritariamente em Lisboa e Vale do Tejo, a presente edição conseguiu atrair participantes de várias outras regiões do país. De igual forma, registou a primeira participação internacional, um brasileiro residente em Rio Grande do Sul, Brasil.

- Os riomaiorenses vencedores de antigas edições Dário Dias, Eduardo Ricarte e David Rodrigues gostaram tanto de participar no concurso que fazem agora parte da sua organização.

Apenas os concorrentes que deram autorização têm os seus trabalhos expostos na presente revista.
O conteúdo dos trabalhos não foi modificado, encontrando-se igual a como os autores o enviaram.
Se acredita que encontrou algum erro de informação nesta revista, por favor contacte:
projetoatuaarte@gmail.com